

Fantastiknoveller som gjort avtryck

Bellis: Novellerna jag resonerade mest kring var väl "A Sound of Thunder" (återfinns i novellsamlingen *The Golden Apples of the Sun*) och "The Lake" (återfinns i novellsamlingen *The October Country*), båda av Ray Bradbury. Den senare är dock inte science fiction, men fantastik - om man ska använda den termen - i den vidare bemärkelsen.

Anders Hedenlund: "The Ones Who Walk Away from Omelas" och "The Day Before the Revolution". Båda finns i novellsamlingen *The Wind's Twelve Quarters* av Ursula K. LeGuin.

Eva Holmquist: "Den elektriska myran" av Philip K. Dick som bl.a. kan hittas i Jules Verne magasinet nr 367 1978 och "Medlidande" av John Wyndham som bl.a. kan hittas i Häpna nr 3 1958. Nämnde mycket kortfattat "Tidvågen" av Francis G. Rayner som bl.a. kan hittas i Häpna nr 7-8 1958. Vi pratade lite kort om robotnovellerna av Isaac Asimov. Två av dessa som vi inte nämnde med namn, men som kan få representera två olika typer av hans robotnovellerna är "Robbie" som handlar mer om relationen mellan robotar och människor och "Fånga kaninen först" som är typisk för den typ av robotnoveller där en robot gör något som inte verkar gå ihop med vad en robot kan göra och en deckarlikt historia som går ut på varför roboten gör som den gör. Båda kan hittas i *Jag, Robot* av Isaac Asimov.

Tomas Cronholm: Rekommenderade två representativa och läsvärda antologier, båda redigerade av John-Henri Holmberg: *Nova science fiction* nr 15 (tema: novellerna som formade science fiction) och *När allt förändrades* (17 science fiction-noveller). En årlig samling är *The Year's Best Science Fiction*, redigerad sedan 1984 av Gardner Dozois, och för äldre noveller kan rekommenderas serien *Isaac Asimov Presents The Great SF Stories*, med noveller först publicerade 1939-1963.